

## ZÁPADOČESKÁ GALERIE V PLZNI ZÍSKALA MIMOŘÁDNÝ DAR V HODNOTĚ DESÍTEK MILIONŮ: 102 DĚL SOCHAŘE A MALÍŘE EVROPSKÉHO VÝZNAMU ZBYŇKA SEKALA

Plzeň, 12. 5. 2025 – Sbírky Západočeské galerie v Plzni se rozrůstají o jedinečný soubor děl jednoho z nejvýznamnějších českých umělců druhé poloviny dvacátého století – Zbyňka Sekala (1923–1998). Výjimečnou kolekci čítající 102 děl v hodnotě několika desítek milionů korun odkázala Západočeská galerie v Plzni vdova po Zbyňku Sekalovi, Marie Christine Sekal.

Tvorba Zbyňka Sekala zaujímá výjimečné místo v kontextu nejen českého, ale i evropského výtvarného umění. Jeho sochy, objekty, reliéfy i charakteristické „schránky“ jsou hluboce existenciálními a osobně laděnými výpověďmi o lidské osamělosti, vnitřním boji a hledání smyslu. Kolekce, kterou Západočeská galerie získala díky velkorysému daru Christine Sekal, představuje reprezentativní průřez celou šíří Sekalovy tvorby. Výjimečnost sbírky potvrzuje mimo jiné i zájem zahraničních institucí: 22 děl bylo okamžitě zapůjčeno do Sprengelova muzea v Hannoveru na výstavu uspořádanou u příležitosti 100. výročí umělcova narození.

Dílo Zbyňka Sekala představila Západočeská galerie veřejnosti poprvé v roce 2014 v rámci výstavy *Pozdrav daleké země, pozdrav daleké zemi*, v níž její autorka Marie Klimešová prezentovala umělcovu tvorbu vzniklou pod vlivem jeho opakovaných pobytů v Japonsku. Právě od této výstavy byla Marie Christine Sekal se Západočeskou galerií v kontaktu.

*„Někdy kolem roku 2020 se Marie Christine Sekal rozhodla, že významnou část umělecké pozůstalosti po svém manželovi věnuje právě Západočeské galerii v Plzni. V tomto roce, kdy ve vídeňském Belvederu probíhala Sekalova velká výstava, jsem ji také navštívil v jejím vídeňském bytě, kde jsme o tomto jejím přání dlouze rozmlouvali. Tohoto setkání se zúčastnil rovněž Dušan Brozman, vysokoškolský pedagog Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, který jako její dlouholetý přítel a důvěrník pomáhal dar pro naši instituci zprostředkovat. Marie Christine Sekal byla mimořádná žena, která si velmi přála, aby dílo jejího manžela bylo umístěno tam, kde k němu mají osobní vztah a kde by šířili i nadále jeho odkaz. Tomuto jejímu přání, které je pro nás velkým závazkem, se budeme snažit po všech stránkách vyhovět,”* podotýká ředitel ZČG Roman Musil.

*„Nesmírně si vážíme odkazu uměleckých děl Zbyňka Sekala, která rozšířila fond Západočeské galerie. S plnou vážností říkám, že se budeme snažit naplnit přání Marie Christine Sekal a že galerie bude díla nejen pečlivě spravovat, ale dá jim i patřičnou vážnost a důležitost, aby mohla žít i nadále před veřejným publikem – aby odkaz, který po sobě zanechal sám autor, mohly spatřit generace, které přijdou po nás,”* říká hejtmán Plzeňského kraje Kamal Farhan.

Západočeská galerie v Plzni zařadila do výstavního plánu na rok 2026 samostatnou výstavu věnovanou tomuto mimořádnému souboru. Výstavu, která se otevře na podzim příštího roku, připraví Marie Klimešová, přední znalkyně Sekalova díla.

**Zbyněk Sekal (1923–1998)**

Český sochař, malíř a překladatel se narodil 12. 6. 1923 v Praze, zemřel 24. 2. 1998 ve Vídni.

Jeho životní příběh a umělecká dráha byly hluboce poznamenány zážitky z druhé světové války. V roce 1941 byl jako mladý muž zatčen gestapem za odbojovou činnost a vězněn v koncentračním táboře Mauthausen. Tato zkušenost zanechala v jeho tvorbě i myšlení trvalý otisk – ústředními tématy se pro něj staly samota, smrt, trauma a hluboká existenciální reflexe lidské existence.

Po válce Sekal studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Františka Tichého a Emila Filly malířství, od padesátých let se zabýval sochařstvím. Od šedesátých až do devadesátých let se staly jednou ze stálíc Sekalovy tvorby skládané obrazy, komponované ze dřeva a různých kovů, vesměs odpadových materiálů, které sbíral a vkládal do svých prací. V roce 1970 odešel do exilu a až do své smrti žil a tvořil ve Vídni. Vedle výtvarného umění se věnoval také literatuře – psal deníky, eseje a filosofické úvahy, které byly po jeho smrti vydány a odhalily další roviny jeho hlubokého vnitřního světa. Významnou roli v jeho životě hrála také překladatelská činnost – do češtiny přeložil mimo jiné díla Franze Kafky či Paula Celana. V roce 1955 si Zbyněk Sekal zahrál po boku např. Vlastimila Brodského a Jiřího Sováka v krátkometrážní komedii studia FAMU *Blázni mezi námi*.